

**Государственное образовательное учреждение «Малетинская
специальная (коррекционная) школа- интернат»**

Рассмотрено:
МО учителей
интернат

/ /

Протокол №3

«__» _____ 20__ г

От «23» мая 2019 года

Согласованно:
заместитель директора по УЧ

/ /

«__» _____ 20__ г

Утверждаю:
директор школы-

/ /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЛАСТЬ:ИСККУСТВО
КУРС:ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСККУСТВО
5-7 КЛАСС (вариант 1)**

Составитель: Масалова В.В.

Должность: учитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа составлена на основе « Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой. Издательство «Просвещение», 2004г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования , учебному плану школы АООП ГОУ МСКШИ.

Изобразительное искусство, как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры

Цель: создать условия для достижения обучающимися планируемых результатов освоения программного материала по изобразительному искусству.

Задачи курса:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
 - сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
 - сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

– использовать изобразительную деятельность для повышения общего развития обучающихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

- моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 102 часа в год, в 5 классе 1 час в неделю, в 6-1 час в неделю, в 7классе1 час в неделю.

класс	5	6	7	всего
В неделю	1	1	1	3
В год	34	34	34	102

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Основные содержательные линии курса изобразительного искусства представлены:

Рисование с натуры Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения. Во время работы должны быть 2-3 однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у обучающихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы . Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5-7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить обучающимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5-7 классах для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у обучающихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник

передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель обучает детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Основными видами деятельности обучающихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

Рисование на темы.

Развитие у обучающихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»
2. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды).
3. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.
4. Рисование простого натюрморта.
5. Рисование симметричного узора по образцу.
6. Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.
7. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.
8. Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.
9. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы
10. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
11. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)
12. Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.
13. Рисование новогодних карнавальных очков.
14. Рисование на тему «Лес зимой».
15. Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».
16. Рисование с натуры фигуры человека
17. Рисование на тему «Зимние развлечения.

- 18.Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
- 19.Рисование в квадрате узора из растительных форм.
- 20.Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.
- 21.Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».
22. Декоративное рисование плаката «8 марта».
- 23.Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.
- 24.Рисование с натуры игрушки (транспорт)
- 25.Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне
- 26.Рисование симметричных форм: насекомые.
- 27.Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.
- 28.Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.

6 класс

Рисование с натуры.

Закрепление умений и навыков, полученных обучающимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными обучающимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование.

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы.

Развитие и совершенствование у обучающихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять

пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление обучающихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки».
2. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)
3. Рисование несложного натюрморта из фруктов
4. Рисование несложного натюрморта из овощей,
5. Декоративное рисование – составление симметричного узора.
6. Декоративное рисование – составление эскиза для значка
7. Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»
8. Рисование с натуры игрушек.
9. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
10. Рисование на тему «Что мы видели на стройке».
11. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».
12. Рисование новогодней открытки.
13. Изготовление новогодних карнавальных масок.
14. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
15. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».
16. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
17. Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.
18. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам
19. Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
20. Рисование по памяти и представлению.

- 21.Рисование с натуры птиц.
- 22.Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».
- 23.Рисование с натуры предмета шаровидной формы.
- 24.Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне».

7 класс

Рисование с натуры.

Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной форм. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование.

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы.

Развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных

средствах выразительной живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Примерная тематика заданий:

1. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.
2. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.
3. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».
4. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
5. Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.
6. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.
7. Рисование с натуры предмета комбинированной формы.
8. Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»
9. Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором
10. Тематическое рисование осеннего леса.
11. Рисование с натуры объемных предметов – посуда
12. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».
13. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.
14. Рисование с натуры предмета комбинированной формы.
15. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».
16. Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).
17. Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.
18. Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса.
19. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».
20. Выполнение эскизов оформления книги.
21. Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)
22. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материал.
23. Рисование с натуры предметов комбинированной формы.
24. Декоративное рисование – составление узора для вазы.
25. Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.
26. Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»

- 27.Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество».
- 28.Рисование с натуры предметов комбинированной формы.
- 29.Разработка плаката «День Победы».
- 30.Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.
- 31.Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.
- 32.Иллюстрирование отрывка литературного произведения

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, предметных результатов:

Предметные результаты:

Минимальный уровень	Достаточной уровень
К концу 5 класса учащиеся должны уметь: - передавать в рисунке форму изображаемого предмета. - определять предметы симметричной формы и рисовать их; - составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии(под контролем учителя); - передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (Опираясь на наглядную иллюстрацию); - ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; (при помощи учителя); - пользоваться элементарными приемами работы с красками; К концу 6 класса учащиеся должны уметь: - пользоваться простейшими	К концу 5 класса учащиеся должны уметь: - передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому) - определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную; - составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии; - передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения); - ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; - пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за

вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; - подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму(используя наглядные иллюстрации); - передавать содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы (под контролем учителя) - сравнивать свой рисунок с изображенным предметом; - найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров(с помощью наводящих вопросов).	контуры изображения); - самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; - рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц. К концу 6 класса учащиеся должны уметь: - пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; - подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму; - уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании; - передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы; - сравнивать свой рисунок с изображенным предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки; - делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительном искусстве; - найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия
--	---

К концу 7 класса учащиеся должны уметь: - передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов - изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы; - использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения; (с помощью учителя, обучающегося). - проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.	рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров К концу 7 класса учащиеся должны уметь: - передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности; - изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску; - проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии; - использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения; - проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.
---	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.**

5 КЛАСС

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ (ВСЕГО ЧАСОВ- 34)

№ п/п	Тема	Кол- во часов
1.	Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края». (художественные лаки: Жостово, Палех, Федоскино).	1ч
2.	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	1ч
3.	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). Шторы в твоей комнате.	1ч

4.	Рисование геометрического орнамента в круге. Украшение тарелки.	1ч
5.	Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан).	1ч
6.	Рисование симметричного узора по образцу	1ч
7.	Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (керамической вазы).	1ч
8.	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной, квадратной формы.	1ч
9.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	1ч
10.	Беседа на тему «Народное декоративно – прикладное искусство». (Богородская деревянная игрушка).	1ч

11.	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка).	1ч
12.	Декоративное оформление новогоднего пригласительного предмета. (формат 7*30)	1ч
13.	Оформление новогодней открытки.	1ч
14.	Рисование новогодних карнавальных очков.	1ч
15.	Рисование с натуры фигуры человека.	1ч
16.	Рисование на тему «Лес зимой».	1ч
17.	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье».	1ч
18.	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1ч
19-20.	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	2ч

21.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили».	1ч
22.	Декоративное рисование в квадрате узора из растительных форм.	1ч
23.	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор).	1ч
24.	Рисование плаката (открытки) «8 марта».	1ч
25.	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (коробка).	1ч
26.	Рисование объёмного прямоугольного предмета, повёрнутого к учащимся углом (аквариум с рыбками).	1ч
27.	Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся).	1ч
28- 29.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	2ч
30.	Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно – переработанных форм.	1ч

31.	Рисование объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник).	1ч
32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне.	1ч
33.	Рисование симметричных форм: насекомые - бабочка, жук, стрекоза. (по выбору учащихся).	1ч
34.	Рисование весенних цветов несложной формы.	1ч
Итого:		34ч

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.**

6 КЛАСС

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ (ВСЕГО ЧАСОВ- 34)

№п/п	тема	Кол-во часов
1.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево).	1ч.
2-3.	Составление сетчатого узора для детской ткани (декоративная переработка форм путем стилизации).	2ч.
4.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов.	1ч
5.	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей.	1ч.
6.	Составление симметричного узора	1ч.
7.	Составление эскиза значка-эмблемы (форма по выбору учащихся).	1ч.
8.	Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся).	1ч.
9.	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись» .	1ч.
10.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1ч.

11-12.	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	2ч.
13.	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства».	1ч.
14.	Рисование новогодней открытки, плаката.	1ч
15-16.	Изготовление новогодних масок.	2ч
17-18.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля, кружка).	2ч.
19.	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник).	1ч.
20.	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1ч.
21.	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1ч.
22.	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (ваза).	1ч.
23.	Декоративное оформление вазы.	1ч.
24.	Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (торшер).	1ч.

25.	Декоративное оформление торшера.	1ч.
26.	Иллюстрирование литературного произведения	1ч.
27.	Рисование на тему «Мы покоряем космос».	1ч.
28.	Рисование с натуры птиц.	1ч.
29-30.	Рисование на тему «Птицы - наши друзья».	2ч.
31.	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	1ч.
32.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне.	1ч.
33.	Рисование с натуры куклы-неваляшки.	1ч.
34.	Итоговый урок. Викторина «В мире изобразительного искусства».	1ч.
Итого:		34ч.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ.**

7 КЛАСС

1 ЧАС В НЕДЕЛЮ (ВСЕГО ЧАСОВ- 34)

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	1ч.
2.	Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка).	1ч.
3.	Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части («Торт»).	1ч.
4.	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка).	1ч.
5.	Рисование на тему «Безопасность на дорогах».	1ч.
6.	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты).	1ч.
7.	Рисование с натуры предметов округлой формы (овощи).	1ч.
8.	Рисование животных.	1ч.

9.	Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи».	1 ч.
10.	Рисование на тему «Цирк».	1 ч.
11.	Рисование на тему «Осенний лес».	1 ч.
12.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	1 ч.
13.	Рисование на тему «Береги здоровье смолоду».	1 ч.
14.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	1 ч.
15.	Изготовление новогодних украшений для праздника.	1 ч.
16.	Рисование на тему «Новогодний праздник».	1 ч.
17.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика».	1 ч.
18.	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.	1 ч.
19.	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	1 ч.

20.	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1 ч.
21.	Рисование постройки из строительного материала (башня).	1 ч.
22.	Рисование на тему «Городские стройки».	1 ч.
23.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза).	1 ч.
24.	Самостоятельное составление узора для вазы.	1 ч.
25.	Рисование с натуры «Орудия труда человека».	1 ч.
26.	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России» (Хохлома. Гжель. Палех. Жостово).	1 ч.
27.	Рисование на тему «Полет на другую планету».	1 ч.
28.	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». (Городецкая роспись).	1 ч.
29.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник).	1 ч.
30.	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о великой Отечественной войне.	1 ч.

31.	Разработка плаката в Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	1ч.
32.	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	1ч.
33.	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям.	1ч.
34.	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.	1ч.
Итого:		34ч.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Интерактивная доска, проектор. (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Учебно-методическая и справочная литература.

-Программы для коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида:

Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Воронковой

1-9 класс Просвещение 2010

(автор Гришенков И.А.)

Нормы и критерии оценок .

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются:

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;